Палеография – дисциплина, изучающая историю письма, закономерности развития его графических форм, а также памятники древней письменности в целях их прочтения, определения автора, времени и места создания. Палеография исследует эволюцию графических форм букв, письменных знаков, пропорции их составных элементов, виды и эволюцию шрифтов, систему сокращений и их графическое обозначение, материал и орудия письма.

Историческая метрология - дисциплина, изучающая употреблявшиеся в прошлом меры — длины, площади, объёма, веса — в их историческом развитии. Часто единицы измерения не образовывали метрической системы, их относят к традиционным системам измерения. Историческая метрология изучает историю развития различных систем измерений, названий отдельных мер, их количественных соотношений, устанавливает их реальные величины, то есть соответствия современным метрическим системам. Метрология находится в тесной связи с нумизматикой, так как у многих народов в прошлом меры веса совпадали с денежными единицами и имели одинаковое название. (например, у иудеев)

Историческая география – дисциплина, изучающая историю через «призму» географии; также это и география какой-либо территории на определенном историческом этапе ее развития. Самой сложной частью задачи исторической географии является показ экономической географии изучаемой территории.

На данный момент выделяется 8 секторов исторической географии:

1. историческая физическая география (историческое землеведение) — самая консервативная отрасль, изучает изменения ландшафта;
2. историческая политическая география — изучает изменения политической карты, государственного строя, маршруты завоевательных походов;
3. историческая география населения — изучает особенности распределения населения на территориях;
4. историческая социальная география — изучает взаимоотношения общества, смену социальных слоёв;
5. историческая культурная география — изучает духовную и материальную культуру;
6. историческая география взаимодействия общества и природы — прямое (влияние человека на природу) и обратное (природы на человека);
7. историческая экономическая география — изучает развитие производства, промышленные революции;
8. историко-географическое страноведение.

Николай Павлович Барсов (27 апреля 1839, Болхов, Орловская губерния, Российская империя — 23 ноября 1889, Варшава, Польша) — российский историк, один из основоположников русской исторической географии.

Матве́й Кузьми́ч Люба́вский (1 августа (13 августа) 1860, село Большие Можары, Рязанская губерния — 22 ноября 1936, Уфа) — российский историк. Ректор Московского университета (1911—1917). Академик АН СССР (1929, член-корреспондент с 1917).

Известные представители

* Барсов, Николай Павлович (1839—1889)
* Кусов, Владимир Святославович (1935—2009)
* Любавский, Матвей Кузьмич (1860—1936)
* Муравьёв, Виктор Александрович (1941—2009)
* Насонов, Арсений Николаевич (1898—1965)
* Темушев, Виктор Николаевич (1975—2011)
* Тихомиров, Михаил Николаевич (1893—1965)
* Яцунский, Виктор Корнельевич (1893—1966)

Историческая информатика - вспомогательная историческая дисциплина, которая изучает методику использования информационных технологий в изучении исторического процесса, публикации исторических исследований и преподавании исторических дисциплин, а также в архивном и музейном деле.

Архивове́дение — научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая теоретические, методические и организационные вопросы архивного дела и его историю

*Книги по архивоведению были напечатаны в 1571 году, но, вероятно, были написаны уже в первой половине 16 века. Автор, немецкий дворянин Яков фон Рамминген, пожалуй, может рассматриваться как "отец" этого учебного предмета. Он основал традицию архивного дела, которая в Германии выжила по крайней мере пару веков. Это он впервые сформулировал теорию архивоведения*

Документоведение - Документы имеют различный «цикл жизни». Вначале идет интенсивная работа по их подготовке, созданию, согласованию. Затем документы приобретают соответствующую юридическую силу и вводятся в документооборот. После исполнения документов они сдаются в архивы, а малозначащие после кратковременного хранения уничтожаются. По истечении времени часть документов снова может попасть в работу уже как историческое или культурное наследие. Еще в древности люди стали осознавать, что «жизненный цикл» документов, их создание, движение и хранение подчиняются определенным закономерностям и правилам. Эти правила, вначале негласные, становились традициями, а затем обязательными правилами и нормами, закрепляясь в официальных законодательных и нормативных актах Таким образом складывалась теория документоведения.

Онома́стика — раздел лингвистики, изучающий собственные имена, историю их возникновения и преобразования в результате длительного употребления в языке-источнике или в связи с заимствованием у других языков общения. В более узком смысле ономастика — собственные имена различных типов (ономастическая лексика). Ономастика даёт, таким образом, ценнейший материал для истории, устанавливая места поселений и пути миграций, часто исчезнувших народов, характеризуя местные мифы, давая представления о типе поселений, об общественных и семейных отношениях

Антропонимика - раздел ономастики, изучающий антропонимы — имена людей (принимающие различные формы, например: Иван Калита(богатство и щедрость, навесная сумка), Игорь Кио, Пеле) и их отдельные составляющие (личные имена, отчества, фамилии, прозвища, псевдонимы и т. п.); их происхождение, эволюцию, закономерности их функционирования.

*Существует несколько версий происхождения фамилии «Кио»:*

* *акроним от «как интересно обманывать»*
* *акроним от «колдун из Осетии» (где родился Эмиль Теодорович Кио - отец);*
* *Юрий Никулин рассказывал следующую историю: в начале своей артистической карьеры Э. Т. Кио проходил с приятелями мимо кинотеатра, на вывеске которого не горела буква «Н»; жена одного из приятелей произнесла вслух «Кио» и предположила, что это могло бы стать хорошим сценическим именем;*

Известному русскому учёному, философу и богослову П. А. Флоренскому, которого современники называли «Леонардо да Винчи 20-го века» принадлежит философский труд «Имена», созданный им в начале ХХ века. Сущность имён раскрыта с исторической, литературной и метафизической точек зрения. Павел Флоренский составил подробное описание 16 имён, восьми мужских и восьми женских: Александр и Александра, Алексей и Анна, Владимир и Ольга, Василий и Софья, Николай и Екатерина, Павел, Константин, Михаил, Елена, Вера, Людмила.

*Разработкой основных вопросов антропонимики занимались В. Д. Бондалетов, Н. А. Баскаков, С. И. Зинин, Ю. А. Карпенко, В. Н. Михайлов, А. А. Реформатский, В. П. Морошкин, Н. А. Петровский, А. М. Селищев, А. В. Суперанская, О. Н. Трубачёв, Н. М. Тупиков, В. К. Чичагов, Л. В. Успенский. Российская антропонимика в 1980-90-е годы XX века пополнилась работами И. М. Ганжиной, М. В. Горбаневского, Ю. А. Карпенко, И. А. Королёва, Т. Н. Кондратьевой, В. А. Никонова, Н. Н. Парфёновой, Н. В. Подольской, Б.-О. Унбегауна, Н. К. Фролова*

Фалеристика:

* Коллекционирование орденов, медалей, значков, любых нагрудных знаков, в том числе почётных, юбилейных, ведомственных, об окончании учебных заведений и т. д.;
* наука, вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением истории этих предметов, их систем (например, системой наград в одной стране — см. Британская система наград) и их атрибуцией.